

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДНЕВНИК КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Продолжение...

6 октября 

---

Сегодня ребята всем классом остались после 7-го урока, чтобы сыграть в новую, вообще-то старую игру, которая называется «Дистанции». Смысл игры в том, что жюри, в которое входим я, один выпускник и один родитель, оценивает работу 5-и творческих групп (класс делится на 5 групп по 5 человек). Каждая группа выполняет экспресс-задание и затем делается сдвиг, группа получает задание соседней группы, и так до тех пор, пока не будут выполнены все 5 работ. Затем жюри, подсчитав баллы, объявляет группу-победителя. Но прежде, чем каждый проект поступает в жюри, его оценивает каждая из присутствующих групп.

**1-й проект.** Стенная газета на тему «Мы так живем».

**2-й проект.** Юмористическая газета или сценарий для юмористической передачи «Вести с урока».

**3-й проект.** Написать поэму о школьной жизни.

**4-й проект.** Кулинарно-этикетный: подготовлены продукты, нужно сделать блюдо или некоторое количество блюд, красиво разложить их на столе.

**5-й проект.** Написать научно-практический доклад на тему: «Как создать коллектив», «Как сделать жизнь класса интересной», «Проект по организации социальных практик и профессиональных проб» (можно выбрать одну из тем). На выполнение каждой работы дается всего 9 минут, затем звучит сигнал. На изучение и оценку работ дается 5 минут. Вся игра длится 85 минут. Все остались от игры в восторге, потому что оказывается пока шла игра сердобольные родители в соседнем кабинете сделали бутерброды, выложили булочки и разлили по стаканчикам всякую приятную жид-

кость, и это было так неожиданно, плюс нежная музыка, плюс обсуждения только что закичившейся игры, в общем получилось интересно, и ребята уплетали эту простую еду за обе щеки. А когда я сказала, что завтра можно прийти ко 2-му уроку, потому что первый мой, и мы его перенесем на другое время, раздались аплодисменты.

А тут заместитель директора по воспитанию прислала записку следующего содержания: «Мы понимаем, что создавать рай для детей невозможно, как и невозможно, не зная их потребностей, интересов и запросов, делать без них и за них различные проекты, вот почему мы предлагаем каждому классному коллективу прежде всего оценить ситуацию с организацией учебно-воспитательного процесса в школе. А затем подумать вместе с родителями и внести предложения в образовательно-воспитательную программу школы, чтобы мы могли выстроить реально интересный и полезный план».

Я познакомила с содержанием этой записки родителей, раздала по экземпляру каждому ученику, присовокупив при этом некоторые добавления: Я прошу каждого родителя и каждого ученика серьезно отнестись к этому документу и, оценивая работу, обязательно, если они есть, отметить достоинства, успехи и пользу. А уж затем, предлагая что-либо обязательно помнить наш принцип: предлагать можно только то, что может быть обеспечено ресурсно, при обязательном указании источников и характеристики ресурсов, и определение роли и участия авторов предложений в проектируемых делах.

### **Памятная записка, подготовленная всеми детьми и большинством родителей 9 «а» класса о состоянии учебно-воспитательного процесса**

---

«Мы считаем, что школа, выполняя предписания, приказы и инструкции, делает все необходимое для того, чтобы дети смогли сдать ВПР, ОГЭ и ЕГЭ на допустимом уровне. Мы полагаем, что большинство учителей честно и добросовестно относится к своей работе. В школе проводятся все запланированные мероприятия. Однако не вина школы, что детям приходится отсиживать по 7 часов на уроках, и что организация питания оставляет желать лучшего, и что нагрузки учителей гигантские и такие же гигантские постоянно увеличивающиеся домашние задания. В школе нет нужной и интересной детям детской организации, дети все силы должны отдавать учебе и при этом нет никаких интересных центров, секций, клубов, нет связи с ВУЗ-ми, нет интересных проектов и дел, старшеклассники не могут,

учась в школе, получить полезную профессию, как это бывает в некоторых странах Евросоюза. Нет никаких интересных экспедиций и поездок, нет персональных занятий с заинтересованными детьми, чтобы подготовить их для участия в интеллектуальных соревнованиях. Некоторые учителя уроки проводят скучно. И, кстати, после уроков нет системы углублённого использования полученных знаний на практике, многие дети и взрослые не имеют интересных поручений и не проявляют активности. Родители практически мало участвуют в процессе воспитания детей, нет системы в организации переподготовки и повышения профессиональной готовности учителей».

**8 октября** 

---

Вызывала мамашу Лены Старобинской. У девочки математический талант, она умеет и способна как-то особенно решать задачи. Во всяком случае математичка от нее и без ума, и завидует ей, и поражается ее математическим способностям. Но дело в том, что всякий талант, и всякие способности, не поддержанные специально, не подпитанные информацией, и не усиленные особыми заданиями и подходами, постепенно приводят к нивелированию, к выравниванию, к сдержанному движению в общем русле. Мне нужно объяснить матери, что Лена должна либо перейти учиться в математический класс городской гимназии, либо должна заниматься с репетитором высочайшего уровня, либо важно договориться с учительницей математики о разработке и реализации для нее программы индивидуального углубленного предметного развития. Но ее мамаша, выслушав мое восторженное высказывание, сказала, а кто решит три проблемы: муж сбежал к другой женщине, старший сын уже сел или готовится в тюрьму, а Лена чуть ли не круглосуточно читает детективы и какие-то книжки, которые она прячет. На другой день я поговорила с Леной.

Дело в том, что во время дежурства по школе, когда я хожу по этажу, и, если ко мне не подходит никто из моих ненаглядных учеников, значит дела плохи. Потому что я заметила, что есть учителя, к которым дети не подходят, есть учителя, которым не задают вопросов и не ждут от них решений и ответов, есть учителя, с которыми, когда дети едут на экскурсию никто, не разговаривает и не общается, и все это признаки педагогического бессилия. Для меня интерес детей, когда в конце урока они стайкой или по одному подлетают к учительскому столу и молчат, и преданно смотрят в глаза, и задают трогательные вопросы, исключительно важно. Потому что пока я им

нужна, пока я им интересна, пока они доверяют мне, до тех пор нужна школа, коллектив, педагогика. И когда на перемене мы гуляли с Леной, и, приобняв ее за худенькие плечи, я сказала: «Я говорила с твоей мамой. Я знаю, что у вас дома непросто, но мне важно поговорить с тобой о другом. Я решила и договорилась с математичкой, что она составит вместе с тобой программу углубленной подготовки по математике. Она сказала, что ты должна быстро пройти и осилить Моденова и Сканави, что без междисциплинарного подхода, а это расширение культурного диапазона, стать звездой трудно, она считает, что ты должна принимать участие в российских и международных физико-математических олимпиадах, она убеждена, что без знания иностранного языка и без занятий шахматами, ты не сумеешь выйти в режим чрезвычайного успеха». Лена дала слово и обещала поменять образ жизни, и я отвела ее в шахматный клуб к Василию Петровичу, он мастер спорта и любит детей.

## 10 октября

---

Сегодня состоялся классный час на тему «Мы и родители». Родители пришли и тихонечко сели, по-видимому, боясь, что им влетит от их чад. Но начался классный час, к сожалению, с другой темы. Вчера Ваня Расторгуев обозвал татарку Семендяеву татарской дурой, татарской идиоткой и сообщил, что все татары воры и спекулянты. Моему возмущению не было предела, потому что я с детства помню и знаю, что различать людей, проявляя по отношению к ним оценочные суждения, злобу и ненависть по национальному, религиозному и социальному признаку могут только люди, пребывающие в стороне от культуры, люди фашистского типа. Есть люди красивые и не очень, есть здоровые и не очень, есть умные и не очень, но каждый человек отличается прежде всего своими личностными качествами, своим отношением к окружающим, своей способностью любить людей и быть полезным, и есть великие женщины и ничтожные, есть великие инженеры и настоящие военные, есть, однако, простые примитивные люди, у которых на ужин икра и шампанское. Однако все зависит от человека, от личности. А число воров и спекулянтов среди татар, не больше чем среди других наций, и я надеюсь, что, когда Ваня подрастет и поумнеет, он извинится перед Машей, и они подружатся. Но красный и испуганный Ваня встал и глухо сказал: «Я просто так трепанул, не думая о том, что говорю».

После этого драматического эпизода я выступила с некоторыми педагогическими рассуждениями.

## Правила разумного и педагогически оправданного поведения

---

- Требования, которые мы предъявляем детям, должны быть умны, просты, понятны и совершенно одинаковы. Их не должно быть очень много, потому что всякая мелкая материя рябит в глазах и теряется по дороге. (Анекдот. Учительница приказала всем детям приобрести тетради коричневого цвета, 96 листов, в клеточку, обложка из кожзаменителя, суперобложка прозрачная. Ученики или их родители написали в прокуратуру письмо, в котором задали следующие вопросы: «Почему нельзя приобрести тетрадь разных цветов, разное количество страниц, в клеточку, с обложкой из другого материала и с отправкой учительницы в учреждение, в котором ее проверяют на наличие паранойи»).
- Негативная педагогика рассматривает бесконечные указания, мелочные придирки, как основной способ взаимодействия и якобы воспитания детей. А то, что бесконечное и постоянное давление разрушает отношения, и то, что вместе с усталостью у взрослых вместе с возрастом нарастает нервозность и странное представление некоторых многих из них, что они знают истину, что они всегда правы, а то, что они не добились успеха в жизни или успех, якобы, был в прошлом, в этом не их вина. Ошибка здесь в том, что порой они очень агрессивны и упорно требуют, чтобы дети делали именно так, как настаивают они, и дети вынуждены или начинают явно и скрыто сопротивляться и в зависимости от характера проявлять активное неприятие жесткого воздействия. Часто нетерпимость взрослых приводит к тому, что они практически предвосхищают любой поступок, любое желание ребенка, они либо полностью лишают его инициативы, либо навязывают ему свои решения и опыт, и ребенок вынужден подчиняться. Вообще воспитание методом указаний и мелочного контроля наиболее распространенный способ, которым пользуются взрослые применительно к детям. Но вот умные взрослые прекращают это делать и отпускают детей на свободу, помогая им там и тогда, где и когда ребенок либо сам попросит об этом, либо взрослые, благодаря интуиции, почувствуют необходимость и потребность помочь ребёнку именно сейчас. Есть несколько важных способов взаимодействия с детьми: общаться с ними и рассказывать полезную информацию, пока слушают, и, если их это интересует, поручать детям определённый участок семейных дел в качестве постоянного поручения, расширять диапазон культурных возможностей для познания через путешествия и экскурсии.

- Определяющими в семейной жизни являются образ жизни членов семьи, их поведение, привычки, изречения, отношение к людям. Удивительно, но пройдут десятилетия, и вдруг обнаружится, что многие свойства человека так или иначе связаны с прошлым семьи.
- Не менее важно проявлять в семейной жизни определенную сдержанность, поскольку одним из важных проявлений культуры является выбор информации: есть семьи, где говорят правду-матку, где ребенок с детства узнает и слышит многое из того, что ему непонятно, но он при этом полученные знания оставляет как бы впрок и часто использует не то, – он знает, понимает и что ему свойственно, а то, что услышал и узнал, сам того не желая. Сдержанность в отношениях, умение отбирать факты и воспоминания очень важны для формирования у ребенка взглядов, ценностей и поведения. И если тем не менее в семье принято говорить о важных и серьезных вещах, то следует не лениться и постараться каждый раз, когда ребёнок слышит новый текст, стараться объяснить ему сложные моменты, добиваясь, чтобы ребёнок не как попка повторял услышанные тексты, а чтобы понимал то, о чем он судит.
- Наиболее яркий пример негативного воздействия и приобретения ребенком не самого лучшего социального опыта служит бытующая во многих семьях практика употребления в больших количествах алкоголь, за этим следует расхристанность в выражениях, нередко конфликты, драки, мат. Сталкиваясь с подобной практикой, ребёнок может быть и отвергает ее, но чаще она становится сначала пассивно, а затем по сути культурной составляющей жизненного поведения молодого человека. Однако бывает так, что в семьях, где никто не употребляет алкогольные напитки, дети вырастают алкоголиками. И связано это со скучным однообразием и эгоистическим безразличием членов семьи к подрастающему поколению, или это обусловлено тем, что когда ребенок подрастал, к нему применили либеральную теорию воспитания, в основе которой лежит полная неограниченная свобода, и он, познакомившись с дурной компанией, начал употреблять алкоголь, скрывая свои подвиги дома, а когда это стало болезнью и произошли непоправимые сдвиги в поведении и сознании, родители бросились к психологу, наркологу, психиатру, но было поздно. Есть возраст, когда социальный опыт ребёнка мал, а потребность в подвигах, желание что-нибудь совершить наличествует, и внимательно наблюдать, следить за окружением, создавать его по возможности, помогать детям в поиске интересных и полезных дел – одна из важных педагогических задач родителей.

- Семьи, где нет личных интересов, где нет хобби и увлечений, где отсутствуют культурные потребности и главным смыслом жизни выступает потребление, а жители испытывают животную радость от того, что удалось съесть больше, жирнее, удалось приобрести одежду такую же, как у героев богатых фильмов, удалось нанести на кожу и на рожу украшения и татуировки, удалось, и жители семьи научились радоваться безделью и случайным обретениям и смыслам. Если нет главной идеи и смысла жизни и если они заменены бытовыми потребительскими основаниями, то вырастая, молодой человек становится заложником примитивного смысла жизни, он не готов к служению, к борьбе, к поиску своего особенного места под солнцем, и чаще всего, наращивая требования касающиеся потребления и обнаруживая пустоту, человек, завидуя более сытым и богатым, становится подозрительным, злобным и завистливым.
- Есть семьи, где воспитание полностью отдано на откуп старшему поколению и сердобольная бабушка норовит все делать за внука и все делать для внука, она своей человечностью, добротой и преданностью способствует или формированию у внука подобных качеств или, что бывает нередко, порождению наглости, распущенности, самодовольства, наивному предположению о своей исключительности. Вообще в раннем детстве требовательность, постоянство и ответственность, совместная деятельность и взаимопомощь в годы зрелости, так формируется время жизни. Доброта, не сопряженная с требовательностью и ответственностью, становится негативным фактором, поскольку еще не имея социального опыта и видя, как бабушка готова отдать ему последний кусок, ребенок думает и считает, что именно так надо и что он особенный.
- У стариков бывает особенный запах, иногда они очень консервативны, иногда не успевают или выполняют просьбы членов семьи не вовремя и не в полном объеме, нередко старики смотрят по телевизору передачи, которые не нравятся молодым, они также нуждаются в уходе, и иногда они по-детски капризны, и в малокультурных семьях, особенно если старики не могут оставить сожителям солидное наследство и нет зависимости от их пенсии, сожители начинают гнобить своих стариков, обвиняя их во всем, грубо и резко одергивая, поучая и требуя соответствовать тем указаниям, которые дают непосредственные хозяева положения. Все это видят и слышат дети, и иногда, крайне редко, они жалеют своих стариков, но чаще становятся на сторону своих родителей и грубят, хамят и злобствуют по отношению к старикам, те не менее принимая от них деньги, поделки и подарки. И не дай бог, если старик попытается приласкать их

или просто погладить по голове, он получит такой лай и хамство, что уединится в своем углу, где поплачет, проклиная свою долю.

- Есть семьи, где ребёнок агрессивно требует те или иные блага и взрослые, полагая, что это и есть любовь, идут ему навстречу и стараются удовлетворить его желания и требования. А он придумывает и требует все новых и новых послаблений и забот и становится все изощрённее. И дело здесь в том, что без ответственности, без собственного вклада, без душевного участия в общем деле ребенок никогда не становится ответственным и любящим существом, готовым к служению и человечности.
- Как это замечательно, когда в семье все обсуждают, придумывают, решают и делают вместе, как хорошо, если вечером и в выходные семья садится за общий стол и начинается семейная Шахерезада, когда каждый житель рассказывает, что было и что волнует, как хорошо, когда вся семья помогает маме в хозяйственных делах, а не так, когда отец лежит на диване, сын ест вкусное и лениво смотрит на экран, а загнанная мать мучительно думает, какое из тысячи дел делать сейчас, а какое позже, как хорошо, когда, прочитав, узнав, услышав, житель семьи расскажет об этом дома, как хорошо, когда кто-то заболел или кому-то плохо, остальные или помогают или культурно и терпеливо ждут изменений к лучшему. Подросток отказывается ехать в выходные на дачу, старшеклассница вечером или не выходит из своей комнаты или верещит по телефону, или уходит общаться с подругами. И когда вечером отец спрашивает, что интересного и нового было сегодня и что ты узнала, общаясь с одноклассницами и получила ответ: а мы не занимаемся обменом полезной информацией. Но вот мать, простояв день у плиты, накрыла замечательный праздничный стол, только подростки, схватив кусок или слизнув вкусное, уже убежали в подвал, во двор, на улицу. И в первом и во втором, и в третьем случае очевидно, что подростку неинтересно дома, что семейная культура и семейные ценности больше не представляют для него ни пользы, ни интереса. Конечно, хорошо, если у него есть друзья, и когда он бежит к ним, потому что ему интересно с ними общаться, потому что субкультура молодости требует особых отношений между собой, потому что там могут быть и героические и гендерные интересы, но умение, способность и желание делить и умножать жизнь и время с близкими людьми здесь и там есть признак культуры и воспитания.
- Есть люди, подверженные частой смене настроений, и в зависимости от этого, то они спускают Полкана, то проявляют ласку, но неопределённость и непредсказуемость, их поведения нервирует и злит детей. Куль-



тура предполагает сдержанность, и умение и способность относиться к людям, тем более к своим детям, с предельной осторожностью, спокойствием и уважительным вниманием. Вообще люди с частой сменой настроений обычно отличаются дурным характером и в их отношении с людьми часто закрадывается агрессия и несправедливость, потому что нервное и агрессивное состояние не позволяет быть объективным.

- Как часто усталость и лень разрушают тонкую канву отношений, когда ребёнок просит выслушать, помочь, принять участие, но усталый взрослый отказывается или делает это формально и безразлично. Нет сил, нет времени, нет психологической готовности для общения с детьми, нет информационной готовности, то есть способности знакомить детей с новой информацией, и из этого следуют два вывода: во-первых, качество жизни семьи и качество жизни и развития детей не получает необходимого импульса, и во-вторых, на старости лет, когда вы будете рассчитывать на эмпатию и поддержку ваших взрослых детей, скорее всего этого не получится. Если вы заранее предупредите детей о том, что, уставая на работе и в домашних хозяйственных делах, вы, однако, обязательно или установите постоянное время для общения или сообщите ребенку о тех моментах и способах, которые вы предлагаете, чтобы быть полезными детям. Например, вы устанавливаете время – утром в воскресенье, или во время поездки на машине на дачу, или если это форс-мажор, тогда время определяется, исходя из ситуации, или, преодолевая усталость, лень и эгоизм, взрослые постараются каждый раз, когда к ним обращается или в них нуждается ребёнок, быть полезными ему.
- Я выражу сейчас антипедагогическую мысль, есть предметы далекие от ребёнка, неинтересные ему, не вызывающие у него никакой необходимости познавать, и в этом случае родители могут помочь и можно пользоваться электронными подсказками. Речь идет о том, что есть дети, которые ровно и определённо могут заниматься всеми предметами, демонстрируя определённые успехи и знания, но есть и такие, которые, размазав все время по всем задачам и предметам, в конце концов, бросают все и не выполняют даже минимально необходимых заданий. Вот почему так важно перебросить основные силы на те предметы и те темы, которые интересуют, которые получаются или которые требуют особого внимания, относясь к другим направлениям и темам с определённой отстраненностью. В этом случае можно изучать чужие работы, сценарии из электронной школы, подсказки одноклассников, помощь родителей, а высвободившееся время использовать для углубленных знаний по интересующим предметам.

- Нельзя понимать любовь как уступки и зависимость от детей, выраженную в необходимости для взрослых покупать детям дорогие вещи, кормить вкусно, много и на убой, и нередко наглый ребёнок на просьбу родителей помочь, отвечает, у меня сочинение, мне некогда. Любовь – это труд, любовь – это помощь. Любовь – это понимание друг друга, а еще любовь – это постоянное участие детей в семейном хозяйственном процессе, имея постоянные обязанности, ответственность.
- Взрослые должны раз и навсегда запомнить, что в девятом классе учатся и в семье живут уже фактически взрослые люди и есть три успешных способа взаимодействия с ними: консенсус или умение и желание, а также способность участников семьи добиваться единого взгляда, представления, отношения, договор между детьми и взрослыми, длительное спокойное внимательное ожидание, с элементами наблюдения, когда взрослые разумно и внимательно ждут, осуществляя почти незаметную коррекцию.

**11 октября** 

---

Нам поручили и мы впятером отправились в подшефный класс где мои ребята (Никита Базыкин, Сережа Соломатин, Булавин Денис, Гарнизова Наташа, Анна Финкельман) будут вожатыми. Я в принципе могла бы и не ходить, но мне интересно, и опять же, несмотря на то, что старшая вожатая провела с ними занятие и провела инструктаж, я понимала, что ребята не готовы, боятся и не очень понимают, что они будут делать в 4 «Б» классе. Я расспросила ребят, что им говорила старшая вожатая и оказалось следующее: главное, чтобы была безопасность, чтобы дети никуда не ходили и никуда не попали. Если их учительница (ей 68 лет и она часто болеет) скажет что-то или попросит о чем-то, это надо сделать. А еще она сказала: «Выпячиваться и всякие там современные игры – это не ваше дело, вы должны дожидаться, когда детей разберут родители или когда они сами уйдут домой, а потом заявиться через неделю, ну и если Анастасия Филипповна будет вами довольная, я сообщу о вашей волонтерской деятельности в качестве вожатых по школьному радио и выдам вам значки с изображением горных вершин». Ну понятно, у нашей вожатой зарплата меньше чем у уборщицы, обязанностей воз и маленькая тележка: она должна организовать детскую организацию, которая ну никак фактически не желает организовываться, она должна курировать воспитание в начальной школе, она должна органи-

зовывать и вместе с учителями и активом проводить все торжественные мероприятия, и следить за тем, чтобы дети при этом не особенно разбежались, она в нашей школе ведет еще секцию современного танца, опять же если среди проверяющих люди преклонного возраста и есть мужчины, которые ее выдвигают для того, чтобы своим почти комсомольским видом она вызывала ностальгию о прошлом у проверяющих, она должна проводить занятия с классными руководителями и учителями, она отвечает за школьное радио и стенную печать, она у нас ведет хор, не имея образования, но кто-то же должен готовить детей для выступлений в районе, и еще у нее несколько десятков обязанностей, среди которых важнейшая, бегать в аптеку, когда заболит директор и помогать накрывать на стол, когда в школе проводят банкеты. А как известно, чем больше у человека дел и обязанностей, тем хуже он их выполняет, и то, что вполне добросовестная девушка совершенно не подготовлена, не обучена и не знает азов управления и психологии, а вроде бы закончила педагогический институт, в этом нет ничего удивительного. Я давно убедилась, что отсутствие демократических начал, отсутствие широкого количества интересных проектов и дел, отсутствие общественных организаций и делегирования им прав, обязанностей, задачи и ответственности практически убивает многие идеи.

Теперь мои ребята все пятеро стали героями и желанными друзьями в 4 «Б» классе, потому что Никита Базыкин стал вожатым и организатором спортивных игр, Гарнизова Наташа стала учить ребят, и им это очень понравилось, хенд-мейду, и ребята с удовольствием стали делать сами елочные украшения, различные игрушки, сувениры, значки и подарки родителям и друзьям, Аня Финкельман стала бесплатным репетитором-волонтером и помогала ребятам в освоении учебных программ по разным предметам, поскольку сама хорошо училась, и, по-видимому, у нее был педагогический талант и учителя заметили, что дети стали лучше учиться, а родители подарили Ане кулек с яблоками и слова благодарности, Сережа Соломатин организовал в классе ученическое самоуправление, провел выборы, добился активизации взаимодействия с родителями и их участия в воспитательном процессе, Сережа напридумывал и способом голосования утвердил ряд понравившихся ребятам проектов и сумел добиться, чтобы каждый мальчик и каждая девочка в классе получили интересное и привлекательное для них постоянное поручение. Денис Булавин сформировал три(!) редколлегии: редколлегию классной газеты, редколлегию для подготовки сценариев, текстов и информации для школьного радио и электронных носителей, и редколлегию для подготовки сборника авторских стихов, статей, рассказов, фотографий, рисунков. Удивительно не то, что Анастасия Филипповна с уважением отнеслась к работе коллективных вожатых, потрясло ребят другое,

она стала их главным помощником, перестала болеть, помолодела и даже иногда стала ходить или надев комсомольский значок или пионерский галстук. А когда вожатые вместе с родителями организовали игру «Лестница»: первая ступенька – общекультурная викторина; вторая – конкурс простой кулинарии и этикета; третья – нужно было спеть песню или прочитать из книги с выражением стихотворение; четвертая ступенька – что-либо сочинить или изобрести; пятая ступенька – микрочемпионат по 5 видам спорта – шахматы, бросание мяча в кольцо, прыгать на одной ноге, бег вокруг школы, отжимание и подтягивание; шестая ступенька – решение проблемных ситуаций; седьмая ступенька – мы с родителями идем в Макдональдс и немножко кушаем вкуснятину, то Анастасия Филипповна на другой день, позвав вожатых в класс достала из ридикюля торт, который она испекла сама и который дома она заботливо заранее поделила на число участников и каждому вожатому дала по большому куску.

## 12 октября

---

Если бы у всех детей были такие проблемы, как у Лены, так нет же... У Сережи языковая глухота и даже если он сто раз повторит или запишет фразу, все равно напишет текст с ошибками. Вася, наморщив лоб, пытается уже 9 лет решать задачки по арифметике и алгебре и пока не смог решить ни одной. И вот проклятье, ребята получают низкие оценки, их ругают, а они на самом деле очень хорошие люди.

Лене исполнилось 16 лет и класс решил ее поздравить, с этой целью мы подготовили целый спектакль, где был следующий текст: «Лена! Разреши зачитать тебе записки, которые написали мы и наша классная руководительница о тебе».

- ✓ *«Лена, с твоим характером можно жить. Главное, что ты никогда и никому не приносишь неприятностей».*
- ✓ *«Лена! Как хорошо, что мы учимся и живем в классе вместе с тобой, ведь ты наш символ, наше знамя и наша защита».*
- ✓ *«Лена! Я не люблю тебя и не люблю таких, как ты. Ты слишком правильная, благородная и как бы заранее настроена для того, чтобы жить бедно и может быть одиноко».*
- ✓ *«Лена, я не открываю своего имени, потому что в противном случае я должен жениться на тебе, но я не думаю, что ты этого хочешь и что это доставит тебе удовольствие и также предполагаю, что если подождать 5-7 лет, то может быть ты обра-*

тишь на меня свое просвещенное внимание. А пока я тихо люблю тебя».

- ✓ «Лена! Я не знаю, кем ты будешь и какую профессию избереешь, но я знаю, что ты уже состоялась как человек и что многие твои качества делают тебе честь и понуждают нас стараться быть похожими на тебя. Я не знаю, как тебе удастся сохранить спокойствие и мудрость в нашу эпоху, когда острого и слишком яркого больше, чем нужно, и когда так нужно и так хочется кричать и провозглашать свои взгляды. Но ты умеешь это делать как-то без агрессии, тихо, ненавязчиво, не обижая людей и заставляя каждого из нас задуматься о себе, о нас, о будущем».
- ✓ «Лена! Я хочу успеха, хочу быстро иметь все. Я убеждена, что жизнь слишком коротка, чтобы потратить ее на то, чтобы через 30 лет чего-то добиться. Я также считаю, что твое благородство и твоя культура они от слабости, от ленивого ожидания, что придет счастье, что явится на белом коне принц. И когда ты так лирично и плавно читаешь Лермонтова или Бродского, в твоих глазах теплится надежда, что твои человеческие качества, твое отношение к людям будет оценено по достоинству и господь пошлет тебе счастье. Только все это из области глупых и никчемных фантазий. Везет хамам, дуракам и тем, кто готов драться, а твоя лирическая фигура, застывшая вблизи дороги и ждущая чуда, вызывает изумление и недоумение».
- ✓ «Лена! Человек – это глаза, человек – это улыбка, человек – это отношение к людям, человек – это удивительная способность молча и ненавязчиво прийти на помощь в нужную минуту – и это все о тебе».
- ✓ «Лена, многие пишут о тебе, о твоих качествах, а я хочу сообщить тебе мои пожелания. Через 60 лет, дряхлая и убогая, ты будешь такая же брошенная и забытая, как многие люди старшего поколения. Потирая лоб и глядя в прошлое, ты попытаешься вспомнить свои романы, свои особенные поступки, свои свершения и не найдешь их. В бедности и серости, без достижений, открытий и побед финал выглядит бледно и убого. Служение и желание помочь ближнему запоминается им в самом ближнем плане, да и стоит ли жить для того, чтобы удивлять своей бедностью, и невыразительностью судьбы. Когда одни выйдут на сцену, другие, выйдя замуж приобретут миллион долларов, третьи, достигнув успеха в спорте, станут богатыми, четвертые выиграют в лотерею, а пятые гордо и благородно будут сообщать

*миру о своей бедности и гордости. Что ж я хочу пожелать тебе здоровья, красоты, у тебя с ней проблемы, богатства, любви, или точнее романов, очень красивой одежды, замечательной еды и хорошего вина. Говорят, еще нужны друзья, и у кого-то они есть, но это не главное и это не обязательно. Еще советуют иметь семью, но мне кажется, что это излишество, требующее времени, усилий и дающее взамен переживания и несчастья».*

**15 октября** 

---

Я проводила родительское собрание, явились почти все. А из некоторых семей пришли оба родителя и даже один дед. Мое сообщение выслушали благосклонно и даже с интересом. Затем я предложила три пункта повестки. Первый пункт. Пусть каждый выскажет проблемы, оценки, претензии, переживания, предложения. Пункт второй, выборы актива. Пункт третий, формирование программы или плана совместной работы. И два дополнительных предложения: Следующее собрание провести вместе с детьми и учителями и в конце каждого собрания определять, что сделали, что проваляли, кто герой, кого надлежит наградить и похвалить.

Мое выступление: *«Родители! К Вам обращаюсь я, друзья мои! Все цивилизации – это я вам говорю, как историк – гибнут от непонимания людьми друг друга, и пока люди не понимают друг друга, они в лучшем случае не полезны друг другу. А чаще вследствие непонимания становятся врагами. Я хочу, чтобы вы поняли меня, я хочу понять вас. Я хочу, чтобы мы шли вместе. Я хочу, чтобы критическая масса соответствовала активности и участию в процессе, а не посторонней потребности говорить гадости и обвинять всех в своих и чужих грехах. Постулатов или принципов взаимодействия школы и родителей три: или мы будем делать общее дело вместе или каждый будет пытаться изобретать велосипед сам. Нельзя критиковать, предлагать, обвинять и при этом не участвовать лично, только реальная активность и реальное взаимодействие определяют возможный успех воспитания. Внересурсный бесплатный способ обучения и воспитания – это нонсенс, нужны особые организационные, финансовые, технические, научно-методические усилия, без которых замечательные разговоры и красивые программы повисают в воздухе. И еще, я хотела бы добавить, чем глупее человек, тем лучше он знает ответы на все вопросы (любой чиновник отвечает на любой вопрос, но не может успешно решить многие проблемы), поэтому, я хочу*

*сообщить, что гениальностью не больна, и считаю, только коллективный разум, только коллективные предложения, и только коллективное участие являются залогом успеха».*

Очень интересно и полезно прошли выборы. Я сообщила мое мнение о том, что я придерживаюсь двух принципов: родители создают свое самоуправление, которое как бы дублирует, или точнее помогает детям, детскому самоуправлению, и второй принцип, активность должны проявлять все, или во всяком случае, большинство. Хуже нет, когда есть несколько дежурных активистов, а остальным нет дела до происходящего. Так вот мы выбрали: комиссара или председателя класса, представителя класса в управляющем совете школы, им стал бизнесмен Комиссаров, человек с опытом, мозгами, идеями и связями. Члена учкома, заместителей председателя класса и руководителей секций, руководителей направлений и главное, пожалуй, руководителей и участников программ и проектов. Мы также выбрали старосту класса из родителей, имея в виду, что если староста класса на сможет решить какую-либо проблему, то ее поможет решить староста из родителей.

Вторым или первым разделом мармезонского балета стали выступления родителей:

- «Моя ничего не ест по утрам и уже превратилась в щепку».
- «Мой хамит и смотрит зверем».
- «Мой взлезает в холодильник и поедает все, что обнаружит, и кажется, он растет и поправляется не по дням, а по часам».
- «В школе тошно и неинтересно. На уроках скучно, задания одинаковые и неинтересные, домашних заданий все больше и скоро они вообще погребут детей под собой. Учителя требовательны и заставляют детей соответствовать требованиям, чтобы показывать необходимые результаты. Вечерами и в свободное время дети играют в компьютерные игры или торчат в сети, или отрешаются от реальной жизни при помощи наушников. Дети не знают, кем они будут, и что их ждет. Я схожу с ума, когда помогаю делать уроки и начинаю визжать и обвинять свою дочь в идиотизме. Моя дочь ничего не понимает в ряде предметов, а денег нанять репетиторов у меня нет. Папа считает, что я неправильно воспитываю, что нужен ремень и жесткие требования».

В общем, высказывания родителей показали, что есть серьезные проблемы и нужно будет провести специальное родительское собрание вместе с детьми, чтобы хоть немного коснуться обозначенных проблем и поискать коллективное решение.

Последняя фраза о ремне и репетиторах понудила меня вмешаться и изложить психолого-педагогическую точку зрения: злобствовать, хамить,

впадать в агрессию, обвинять, сравнивать, находить в детях угнетающие недостатки и отсутствующие достоинства – все это ошибочно. Главная ошибка – упреки, необоснованные требования и нарушение законов сензитивности, то есть соответствия психологической и умственной готовности детей к выполнению учебных и социально значимых действий. С ребенком надо научиться договариваться, уметь его слушать, понимать и знать важнейшее правило: каждые следующие поступки и поведение ребенка непредсказуемо, а потому нужно всегда, постоянно внимательно и серьезно относиться к интересам, взглядам, поведению ребенка. Навязывание родителями своей воли и своих взглядов порождает либо конформизм детей, либо хитрость, либо пассивное и активное сопротивление.

Родители, считающие, что возраст, опыт и авторитет перекрывают взгляды и поиски подростка, допускают грубую ошибку. Нужно осваивать три взаимосвязанных программы: познавать и изучать запросы, потребности и интересы ребёнка и одновременно активно участвовать в их разумном формировании; нужно расширять культурный диапазон и создавать условия для самореализации ребенка в результате культурного поиска и получения возможностей для углублённого знания по избранным и привлекательным для детей направлениям; время, этапы и развитие происходят у каждого ребёнка с разной скоростью, но при условии, что насильственное воздействие на ребёнка обычно вызывает эффект противоположного результата.

Третий период собрания был весьма продуктивным и длился в совокупности более 2 часов, так что пришлось собирать деньги и отправлять гонца за соком и булочками. Похоже, что дебаты и общие проблемы сблизили людей и некоторые даже сидели и потихоньку о чем-то шептались между собой.

Итогом бурных баталий стало проектирование СЕМИ ПРОЕКТОВ, которые были предложены участниками с учетом обязательного правила не предлагай, то, что не имеет потенциала, ресурса, своевременности и обязательного участия предложивших.

- Первый проект предполагает серьезное в течение года углублённое обучение новым технологиям и успешному обучению учителей информатики, математики, физики, русского языка и литературы, начальной школы, английского языка, обществознания и истории и по мере накопления ресурсов и организационных возможностей через год можно будет отправить обучаться учителей химии, биологии, географии, астрономии, экономики, психологии, физкультуры, пения, рисования и черчения. Поскольку реализация этого проекта требует решения управляющего совета, активного участия администрации школы и формирование специальной научно-методической и организационной среды, собрание поручило Комиссарову



добиваться решения этой главной проблемы, и поскольку принято решение проводить собрания форс-мажор по мере необходимости, а остальные раз в четверть, Комиссаров на следующем собрании доложит о результатах и принятом решении.

- Второй проект предусматривает установление трех обязательных нормативов: 9-12 часов еженедельно оплачиваются управляющим советом и предназначены для персональной работы с отстающими и нуждающимися в предметной поддержке детьми и с детьми, проявляющими повышенный интерес к предмету и желающими получить более глубокие знания чтобы, в том числе продемонстрировать успехи при выполнении работ ВПР, для участия в интеллектуальных соревнованиях, викторинах, олимпиадах, для разработки и реализации программ индивидуального предметного совершенствования. Ограничение нагрузки педагогов не более 27 часов в неделю при доплате управляющим советом до 40% зарплаты за результаты, активность, профессиональные успехи.

- В рамках третьего проекта в школе профинансировано и организовано открытие кабинета вечерней предметной подготовки, где всегда есть дежурный педагог, отличники по предметам, вожатые, грамотные родители, где подается волонтерами ужин-лайт, где разновозрастная группа учащихся делает домашние задания, или просто желающие тихо и интимно беседуют с приятелем или педагогом, или читают, или слушают музыку. Единственное правило и условие, запрещено играть в компьютерные игры и тупо смотреть на экран телефона, уткнувшись в наушники.

- Четвертый проект предполагает системный контроль за состоянием здоровья детей и учителей, организацию спортивно-туристических чемпионатов, создания спортивных и клубных команд и групп, оплату тренеров и разработку режимов и графика участия в спортивных мероприятиях всех желающих детей и педагогов, и организацию в школе полезного питания, обеспечения свежими овощами, и соблюдения водного режима. 7 родителей вошли в оргкомитет по формированию здоровой среды.

- Пятый проект включает в себя комплекс культурных мероприятий: работу кинолектория, посещение музеев и исторических мест строго по желанию детей и родителей, формирование творческих театральных, хоро-вых, концертных групп и коллективов, проведение местных научно-практических экспедиций по изучению природы и культуры родного края.

- Шестой проект предполагает реализацию профессиональных, социальных и культурных практик и проектов. В течение 2-3 месяцев каждый желающий старшеклассник может закончить курсы подготовки бухгалтеров, в течение года проводится подготовка программистов и специалистов цифровых технологий, от трех месяцев до полугода проводится обучение води-

телей, специалистов по ремонту бытовой техники, библиотекарей, аниматоров, дизайнеров, визажистов, парикмахеров, садовых дизайнеров. И другое направление предполагает выполнение волонтерских работ и участие в социально полезных акциях, позволяющих получить некоторые социальные компетенции. Составлен также список социальных работ, адресов, где нужна помощь, городских работ, в том числе за зарплату. Участие в культурных и полезных флешмобакциях.

- Седьмой проект – это любые свободные проекты, предлагаемые родителями и детьми. Например, ребята предложили справлять общий день рождения один раз в полгода без магазинных подарков, на выезде, с неповторимым антуражем.

**16 октября** 

---

Учитель литературы сообщила мне о массовом неповиновении детей, нежелании выполнять ее требования, отказе писать сочинения, и выходить отвечать к доске. Особое хамство проявляют Галанов и Гарнизова, они вообще сказали, что в гробу видели Толстого вместе с Достоевским. Никто из них не желает читать рекомендованный список литературы, и видите ли они не желают учить стихи, и вообще считают, что в цифровую эпоху, литература не нужна. На 8 уроке я провела чрезвычайный классный час, на котором, дети хором и один за другим высказали свое презрительное отношение к предмету, скучному и ненужному, что учительница, засушила великую мировую литературу, что программа эта не современна, а литературные скелеты, бесконечное писание по образцам в режиме клише однообразных текстов унижает человеческое достоинство. А потом вдруг буркнул Сережа: «Но она же не для себя старается». И я ответила им: «Когда вы провалите ЕГЭ, это будет трагедия. Сейчас я ставлю на голосование предложение об увольнении или изъятии из вашего класса учительницы литературы Виолетты Петровны. Кто за это, прошу голосовать, но вспомните при этом, что она никого и никогда не унизила, не поставила несправедливую оценку, она никого не заставляет любить ее предмет, она добивается, чтобы вы успешно сдали экзамены. Не она сформировала программу, не она требует, чтобы сочинения были написаны в соответствии с канонами и определёнными требованиями». И задумались станичники и поникли буйны головы и понесся шепот: «А ведь, действительно, мы стадо идиотов. Так ребята, не сговариваясь, дали молчаливую клятву терпеть литературу, русский язык и все остальное и все для того, чтобы успешно сдать эти проклятые ЕГЭ, посту-

пить в вуз, стать профессионалами, и уж тогда мы все в этой стране поменяем.»

Перед Новым годом, к Дню учителя, к 8 Марта и в день рождения учителя обычно получают цветы, подарки, сувениры. Мне подарили джезве и бутылку крымского вина, завернутую в газетку, а учительнице математики к очередному празднику нанесли столько подарков и цветов, что ей едва хватило четырех сумок унести это домой. Как же так, ей выразили любовь и благодарность, а я, значит, не пользуюсь авторитетом и меня не уважают. Я спросила об этом у нее.

И она ответила: «Что надо за месяц до события ставить много двоек. Надо проявлять жесткость, надо добиться, чтобы родители и дети понимали, что от тебя зависит учебный успех твоего ребенка, и тогда родители не поленятся сходить в хозяйственный, продуктовый и косметический, не пожалеют денег на цветочки».

**20 октября** 

---

Вечером я шла из парикмахерской и вдруг обнаружила, что на ступеньках лестницы со второго на третий этаж перед моей квартирой сидит почти весь или, наверно, весь класс. Я искала лицо или ребенка, который объяснит мне, в чем дело, я понимала, что произошло что-то чрезвычайное, но все напряженно молчали как будто боялись или не хотели быть ответственными за плохую весть. Но вот староста, Лена Шаболдина как бы прошептала: «Елена Николаевна, Сережу посадили в тюрьму». «Как! – завопила я. – За что?». «Он украл в магазине какие-то продукты и деньги, и это было ночью, когда он взломал дверь и, пока звонила сирена, успел схватить что-то и убежал. Утром за ним пришли и увели его в тюрьму». Много позже я узнала, что наш добродушный и безответственный идиот Сережа хотел достать много продуктов и помочь всем бедным и старым людям, разнеся им и положив под двери пакеты с едой и деньгами, и убежать. Он сам того не зная и не читая великую книгу про Тимура, хотел дать людям счастье, но начинать нужно было с преступления, и об этом он мало подумал. Слава богу следовательно попался не только наш выпускник, но и человек, который смотрел и любил сериал «Тайны следствия», и он довольно быстро разобрался и в мотивах, и в событии, после чего понудил Серёжу написать обещание соответствовать законам и не нарушать их. А пока класс сидел на ступеньках и ждал от меня решения и каких-то слов. А меня более всего потрясло то, что, Сережа, обычный парень, хулиган, оказался так дорог всем,

и что это, наверно, и называется коллектив, когда душа болит за всех. И еще, меня поразило, что обычно собрать всех было почти невозможно и тем более вечером, а здесь пришли все. И, наконец, мне было трепетно и волнительно то, что они научились сопереживанию, как бы ответственности за судьбы каждого.

**28 октября** 

---

Оксана Черемисина носит крестик и постоянно что-то шепчет- кажется читает молитву. Некоторые одноклассники над ней смеются, а Комиссаров сказал: «В нашем районе бога нет, есть только ангелы и черти». Каландаров добавил: «Слушай, старуха, где и когда ты согрешила, давай я отпущу тебе грехи, за десять рублей». Соломатин выдал: «Если есть бог, то почему у Грефа и Чубайса много денег, а наша семья едва сводит концы с концами». В защиту Оксаны бросился небезразличный по отношению к ней, Булавин: «Ребята, крест ни о чем не говорит. Я вот ношу же значок с изображением Марадоны, но я же даже в футбол не играю». Но Оксана, вспыхнув, будучи в этот момент почти Жанной Д'Арк, сказала: «Я ношу крестик, потому что я верую, я ношу крестик, потому что верю в бога». Стало понятно, что необходимо серьезно поговорить о веротерпимости и об отношениях в коллективе. Я собрала классный час, пригласила некоторых членов семей старейшего поколения. Я придумала название классного часа: «Бог, коллектив и ЕГЭ». Третья часть формулы ребят заинтересовала и пришли все, даже из соседнего класса. Я попросила ребят высказаться о религии и их отношении к богу. Вот их высказывания: «Если бы был Бог, не было бы в день 7 уроков. Материя имеет свойство существовать без первичной причины, и она не возникает и не исчезает, доказательством тому служит закон сохранения вещества. Если Бог создал землю и все живое, то кто создал Бога. Многие великие люди – ученые, писатели, верили в Бога. Вера в Бога процветает среди людей, лишенных культуры. Большинство жителей западных стран верующие, и это в значительной степени определяет характер поведения и отношений людей. В Германии среди фашистов было много верующих, и это не помешало им отправить на тот свет почти 100.000.000 человек. Священники в годы войны поддерживали фашистов и помогали им. Носить крест, бить поклоны, бормотать молитвы – все это для дураков и для слабых. Неправда, очень часто верующие – это ширма, за которой прячется подлость. И сколько чиновников и подлецов, воруя и подличая, потом выделяют копейки на благотворительность и с постными

лицами идут в церковь, где истово бьют поклоны, замаливая грехи и причитая, чтобы не нашли и не отняли наворованные богатства. Удивительно и интересно то, что вера очень часто связана с двумя факторами: с ложным патриотизмом и с национальной и религиозной нетерпимостью. Верующие – это обычно фарисеи, или малограмотные люди или те, кто ищет успеха не в собственной активности, а в надежде на божественное провидение и случайную удачу. Религия и наука находятся в состоянии дуэли, и они либо дополняют друг друга, объясняя разлучные явления и процессы, либо затуманивают сознание до уровня непонимания, поскольку религия всегда питается отсутствием знаний, и непонимание позволяет церковникам вовлекать в свои сети дураков и страждущих. Религия и церковь – это замечательный бизнес-проект, позволяющий получать служителям церкви очень большие прибыли. Самым очевидным доказательством несостоятельности религии и церкви служит то обстоятельство, что подавляющее большинство церквей похожи одна на другую, а многие иконы примитивны и аляповаты. Особенно удивляет, когда молодые сильные, красивые и умные монахи и священники вместо того, чтобы обустраивать нашу великую родину торчат на телевидении и скорее всего, получают там хорошие деньги, за умение красиво говорить, использовать многовековой опыт и с помощью софизмов и формальной логики отбивать любой вопрос и любое несогласие».

Теперь я попросила, чтобы в баттл вступили старшие представители семей, среди которых естественно были вполне верующие. Их возмущению не было предела. Они просто кипели, потому что демонстрировали устойчивость взглядов, помноженную на традицию, в основу которой положена религия с той или иной глубиной проникновения в ее тайны, и именно поэтому старшее поколение решило дать бой неверующим. Они заявили, что во все века со времени зарождения христианства человечество делилось на три неравновесных группы. На так называемых атеистов, за душой которых или ничего нет или есть ценности, далекие от общечеловеческих, на тех, кто истинно верует и на тех, кто хотел бы приобщиться, но лень и неразвитость не позволяют им стать настоящими и глубокими адептами и носителями религиозных ценностей. «Наши юные друзья, запомните и представьте себе, что в минуту жизни трудную, при болезни или в минуты счастья стоит прийти в церковь и, тихонечко став в сторонке, мечтательно, тихо и благородно можно приобщиться к Богу, и станет вам легко и радостно, и если вы еще мгновение назад были злы и несостоятельны, то теперь какое-то светлое мгновение или светлый лучик вдруг коснутся вашей души, и станет вам и легко, и хорошо, и радостно. Но нам хотелось бы сказать вам, юные друзья, о другом: главное несчастье для каждого человека и для общества в целом – нетерпимость, вызванная непониманием, отсутствием

знаний, отстранённостью от события. Нельзя судить о чем-либо, будучи в стороне и не понимая, и не зная того, что составляет смысл и ценность явления, нельзя зло и агрессивно отрицать и отбрасывать то, в чем вы не разбираетесь или до чего еще не дошли в своем развитии и в своем опыте. Если внимательно и серьезно относиться к религии, то можно, даже отрицая её, обнаружить прежде всего потребность определить жизненные смыслы и ценности, свое место, роль и осознание, для чего живет человек, какую пользу он может принести и какой вред он приносит, если в душе его нет божественного начала. Как важно, всматриваясь в окружающую действительность, радоваться удивительным проявлениям природы, и не менее важно научиться понимать, чувствовать, признавать и оценивать роль вчерашних и сегодняшних людей и героев, их пользу, их служение, их труд на благо родины».

Теперь пришла моя очередь вмешаться в спор: «Я учитель истории, а значит, должна определять свое место и свое отношение к важнейшим вопросам бытия. И я определилась, я верующая, но верю не во внешнего Бога, а во внутреннего, то есть Бога внутри себя. А это обозначает, что я несу полную ответственность за свое поведение, за свои поступки и не собираюсь свои грехи списывать и искать внешнего судью и спасителя. Я считаю, что должна нести полную ответственность за свои поступки и не искать оправдания за ошибки, лень и подлость во внешней оценке. Происхождение вселенной для меня тайна, поскольку предположить, что ее создал Бог или кто-то над человечеством, у меня не хватает фантазии. Среди верующих были Эдисон, великий Ломоносов, Ньютон и многие другие ученые и деятели культуры, и это обозначает, что каждый человек волен не думать о сложных вопросах происхождения материи и жить сегодняшним днем, радуясь имеющимся благам и не заморачиваясь на философские темы. Но при низкой культуре есть люди, которые злобно и нетерпимо относятся к другой вере, другим взглядам, и они готовы пойти на преступление с оружием в руках бороться против тех мыслей, и даже чувств и форм, которые им неприятны или противны. И в этом смысле противоположным, но наиболее ярким проявлением отношения к религии, к чужой культуре и взглядам выступают карикатуры, которые печатают во французском журнале «Чарли Хебдо». Имеют ли на это право в условиях демократии французские журналисты – безусловно. А если эту же проблему рассматривать с точки зрения терпимости, культуры и этики, то ни один культурный журналист не позволил бы себе фривольности на религиозные темы, зная, что это волнует и обижает верующих. Здесь для меня, однако, есть несколько главных важнейших моментов. Прежде всего, я не согласна, что вся церковь занимала колоборационистскую позицию в годы войны. Я также знаю, что церковь за-

нимала и занимает позицию, полезную для, если хотите, повышения качества духовной жизни верующих. И независимо от того, есть бог или нет, совершенно очевидно, что верующие, а они делятся на три основных категории: те, кто изучает и знает священное писание, живет в соответствии с религиозными предписаниями, вторая категория тяготеет к религии, но не выполняет ее обязательных требований и почти ничего не знает или мало знает из религиозных правил и установлений, и есть очень большая третья группа – люди, которые изредка ходят в церковь светить куличи, красить яйца к Пасхе, говорят, что «Христос воскрес», иногда крестятся, но естественно они не живут в соответствии с религиозными установлениями и вряд ли могут быть отнесены к отряду реальных верующих. Главный вывод для меня заключается в том, что люди истинной и глубокой веры – обычно это люди чести, благородства, общественного служения, и Нагорная проповедь, выраженная в 10 заповедях, является не только блестящим культурным памятником, но и сейчас и всегда является путеводной основой благородной и честной жизни.

**2 ноября** 

---

Я хочу порассуждать об изречениях двух великих поэтов. Осип Эмильевич Мандельштам писал: «Дано мне тело, что мне делать с ним». Удивительно, ведь ныне многие представители шоу-бизнеса и неприкаянной молодежи тратят большие деньги, чтобы сделать татуировку на теле, загадив его до состояния, которое соответствует представлениям молодых людей о моде, культуре и счастью. Но вот молодой человек с загаженной кожей, на которой изображены имена, хари, животные и прочее, знакомится с молодой чистой девушкой, и в нем просыпаются первозданные романтические чувства и надежда, что пришла любовь, и удастся создать семью, и родятся красивые прелестные дети. Но девушка так выразительно посмотрела на образовавшуюся на теле помойку, что наш герой побежал в медицинские мастерские, где за очень большие деньги и с очень большим трудом выводят следы татуировки, оставляя шрамы и воспоминания об идиотизме молодости и о демократическом праве каждого распоряжаться своей кожей на уровне своих малокультурных притязаний. Но вот пока он лечил кожу и пока надеялся, девушка вышла замуж за человека, который не растрачивает жизнь на поиски в области формы и не живет ради обычного потребления, он уже состоявшаяся интересная личность, занятая и озабоченная решением серьезных научных проблем. Другой великий поэт Борис Леонидович Пастернак сообщал: «Не надо заводить архивы, над рукопися-

ми трястись». И второе выражение: «Быть знаменитым некрасиво». А я считаю, что надо заводить архивы и трястись над рукописями, потому что проходят годы, и исчезают артефакты, и нет культурных памятников и доказательств величия и удивительной красоты эпохи. Просто есть архивы, мысли и красота, а есть никчемные и пустые следы безделья и глупости. Не менее интересно выражение: «Быть знаменитым некрасиво», а, по-моему, это очень здорово быть знаменитым героем, гением, целителем. Пастернак скорее всего имел в виду тех, чья знаменитость базируется на случайных основаниях и не имеет под собой никакого культурного смысла. В современных сериалах, которые я по отдалённой аналогии называю «шлюхерегада» (Шахерезада), перед режиссером стоит почти нерешаемая задача, как из множества почти одинаковых существ обоего пола выбрать и запомнить имена и лица так похожие одно на другое. Но эти мелькнувшие на экране лица и тела вдруг провозглашают себя звездами и становятся якобы знаменитыми: их короткая слава не отражает адекватности и не соответствует заявленному. Гениальность, величие – это открытие нового, это неповторимый почерк, выражающий открытие и окно в другие миры, а жалкие потуги начинающих и любителей действительно заставляют согласиться с Пастернаком. Возьмите, в качестве примера Харламова или Бузову, вот вам ярчайший случай, когда самодеятельность не перерастает в искусство, поскольку любой человек может сыграть себя, а создать образ, как это сделал Евстигнеев в «Собачьем сердце», или Ульянов в роли генерала Чарноты в фильме «Бег», или Ролан Быков, сыгравший роль логопеда в фильме «По семейным обстоятельствам», все это начинающим и даже ярким представителям самодеятельности, таким как Галустян, Воля, Асмус, Пермякова, недоступно.

**20 ноября** 

---

Я предложила провести час воспоминаний о школе, о жизни, о семье, о друзьях, о природе о необычных событиях. И этот час вылился в целый вечер, и прибежали родители, чтобы узнать куда девались дети, а дети, счастливые и веселые, вспоминали и рассказывали об удивительных событиях своей жизни.

Рассказ Аннушки: «Меня привели в начальную школу с большим бантом, и я плакала. А потом учительница дала мне баранку, и я ее грызла и сопела».



Антон. «Все лето мама и папа совещались, куда-то ходили и все время приносили свертки. Так к началу сентября они купили мне цветной портфель, лучший в городе, 48 фломастеров немецкого производства из Китая, большой альбом, много разных красивых вещичек, а потом бабушка дала мне с собой кулек с едой и питьем – это маленькую бутылочку с теплым моим любимым сладким чаем и немного жирных, но таких вкусных ша-нежек. И когда чай растёкся в портфеле, а оладушки вымазали жиром тетрадки и все прочее – это была трагедия!»

... «Учительница, старая, седая, добрая, с некоторыми металлическими зубами попросила меня прочитать стихотворение. Но я так испугалась, что вместо чтения стала рыдать и проситься домой, тогда она погладила меня по голове и почти басом сказала: “Голосок хороший, будешь певицей или кондуктором”».

... «Когда я иду в школу, по дороге мне попадается живущая в теплом подвале кошка или кем-то, вот подлецы, брошенная собака, и тогда я достаю тщательно завернутый в пергамент свой завтрак, сажусь на корточки и кормлю животных, а они смотрят на меня почти с любовью. Я, например, так смотреть на маму, когда она приносит к празднику торт, не умею, и однажды пес, которого зовут Джек, а я зову его Ваня, лизнул мне руку и почти человеческим голосом сказал «спасибо». Вечером бабушка интересуется, был ли вкусным завтрак, и дотянула ли я до обеда, и хватило ли мне бутерброда, колбаски, сырку и хлебушка, и я так вдохновенно рассказываю о несъеденном или съеденном не мной, и с такой радостью хвалю родственников и прошу только в связи с тем, что я расту, увеличить дозу и давать мне не один, а два бутерброда, так как Мурка, ну в смысле я, готова есть за двоих».

... «В прошлом году хулиганы из соседней школы напали на меня, когда утром я шел в школу и стали требовать денег, сигарет и выпивку. Я понимал, что отбиться от них не смогу и защититься тем более, я также понимал, что не могу быть им полезным и в то же время соображал, что, проявив слабину, я становлюсь как бы их данником или рабом. В мозгу крутились сюжеты из прочитанного, особенно из «Властелин колец», и я искал выход, тем более что, с одной стороны, меня поразил страх и боязнь, с другой, – мозг лихорадочно искал выход из ситуации. Кажется стало понятно, что есть только один вариант спасения. Дать портфелем по башке одному из них и убежать, но так как у меня были четверки по алгебре и физике, я понимал, что у них длиннее ноги и они быстрее бегают, тем более что удар портфелем по привычной к этому голове не нанесет хозяину необходимого для меня потрясения. И тут я вспомнил, что мысль и идея важнее факта и что нужно как-то огорошить хулиганов нестандартным решением, и я строго

сказал: “Того, что вам надо и что вы просите, у меня нет, но если вы немного подождете, то чемпион района и улицы по боксу Серёжа, он учится в моем классе, решит ваши проблемы”. Мое заявление почему-то удивило и успокоило нападавших, и они, как-то вдруг потеряв интерес ко мне и высказав несколько лексически не приемлемых суждений, удалились. А я рассказал о событии Сереже, он поинтересовался, как выглядят, нападавшие, и, выяснив детали, обещал каждому из них что-то начистить».

...«В 7-м классе у меня по пяти предметам образовались неудовлетворительные оценки. Мама плакала, отец даже перестал пить пиво и сказал, что я в него. В конце года мне вывели среднестатистические оценки, и “двойки”, слава богу, переросли в “тройки”, а потом к нам в класс пришли вы, и в сентябре, когда я опять получил 7 “двоек”, вы после уроков сели со мной на последней парте и сказали: “Вот что, Сережа, пора начинать хорошо учиться, потому что ты здоровый, красивый и скорее всего умный, но немного ленивый парень. Для этого тебе нужно либо поставить очень важную высокую цель и, изыскав ресурсы или силу воли, заставить себя заниматься, или нужно в кого-нибудь влюбиться, а я заметила, что ты очень внимательно смотришь на Алину Сумарокову” (тут я естественно покраснел, как будто меня поймали или увидели, когда я этого не хотел), и дальше произошло то, о чем ни в сказке, ни в жизни я подумать и не мог. Вы вдруг сказали, что поговорили с Алиной Сумароковой, и она проявила ко мне интерес и согласилась быть моим наставником. И в этот же день вечером она пришла ко мне домой, и сказала, что мои “двойки” – это и ее “двойки”, потому что несчастье ближнего, если оно не трогает и не волнует человека, то он скотина. Теперь мы стали заниматься, и когда Алина уходила, задав мне к завтрашнему дню написать сочинение или решить девятую задачу, я готов был ночами сидеть. Я научился читать книги, и еще я научился мечтать (раньше мои мечты носили чисто кулинарный характер). И вот настало время, когда я стал получать “четверки”, и настало время, когда все учителя, а они у нас хорошие, только усталые, стали меня хвалить и говорили, что у меня есть определенные способности, и однажды Алина сказала: “Ну что, теперь ты можешь идти по жизни сам”. И представьте себе я не только научился учиться, я еще понял, что Алина хорошая, но она не моя судьба, что она дала мне начальный толчок и что я буду всегда благодарен ей. Я сказал ей об этом, а она улыбнулась и ответила: “Однако, если бы не Елена Николаевна, ничего бы не было”. “Да, ты права”, – вымолвил я и подарил Алине книгу “Полное собрание стихов Федора Ивановича Тютчева”, которую она хотела иметь и которую моя матушка купила специально. А вам я тогда так и не сказал слова благодарности. Говорю их теперь».

...«Я помню, Елена Николаевна, как больше 2 лет назад вы пришли к нам в класс, чтобы возглавить шайку закоренелых преступников, лентяев и тупиц, и мы тогда, не ожидая от вас ни понимания, ни помощи, естественно решили делать гадости и мстить за то, что до вас сделали другие, и за то, что могли сделать вы. Прежде всего, мы узнали адрес, где вы живете, и на входной двери вашей квартиры повесили объявление: «Здесь живет бывший (имея в виду, что мы вас выгоним) классный руководитель 7 “А”», затем мы решили на классном часу всем вместе одновременно, как только вы начнете говорить, начать выть, мы это сделали и когда увидели у вас в глазах слезы, почему-то без всякой команды выть перестали. Потом мы решили задавать вам глупые вопросы, слава богу, в этом нам нет равных, и не слушать ответ, но вы так интересно отвечали, что некоторые стали слушать и рассказывать глухим. Затем, когда вы предложили поехать в воскресенье в местный монастырь, где старина сочетается с чудом, где природа удивительно волнует и удивляет, где мы могли бы посидеть в тени деревьев и поесть домашние припасы, в воскресенье утром мы договорились, и когда Вы, Елена Николаевна, в 8 часов 30 минут, явились в резиновых сапогах и студенческой курточке, мы никто не пришли. Так начиналась наша совместная жизнь. Но вот однажды заболела Марина, и вы, Елена Николаевна, сами отвели ее домой, а потом ходили к ней и молча сидели рядом, пока та сильно болела и кашляла, а ее родители были на работе. А потом возник конфликт у ребят с учительницей географии, которая велела разучить сто столиц и ставила двойки, если кто-то не знал какой город является столицей какой страны. И когда мы вам пожаловались, вы о чем-то поговорили с учительницей географии, и во всяком случае она больше не ставила двоек за столицы, но произошло чудо, она перестала ставить двойки вообще, и мы все как-то незаметно научились успешно и с удовольствием учиться. А потом было первое родительское собрание, и мы подговорили родителей, чтобы они все пришли и дали вам бой и заставили вас учить труды Антона Семеновича Макаренко, и быть не хуже, чем Шаталов и Амонашвили. Эти фамилии нам назвала наша умная девочка Лена. И пришли родители на собрание. И так были увлечены и заинтересованы вами, что даже привычные к склоке и агрессии решили подождать, а Комиссаров, который больше всех обещал, что мы эту сельскую учительницу быстро сживем со свету, вдруг оказался как бы загипнотизированным и первым вызвался помочь вам».

...«Мы на школьном вечере в мужском туалете выпили бутылку портвейна и полупьяные бродили по школе, хохотали и шатались. В понедельник, когда мы уже за выходные выспались и успокоились, вы выставили нас всех троих у доски и попросили рассказать всему классу историю алкого-

лизма и показать, как мы хихикали и шатались. Класс смеялся почти до слез, а мы красные и несчастные проклинали портвейн, свой идиотский поступок, и с тех пор уж сколько лет мы как бы вступили в ряды трезвенников».

**28 декабря** 

---

Предчувствие праздника, снежинки надают на ресницы, на катке красиво катаются на коньках гимназистки и мальчишки. В окнах и на улицах ощущение праздника: светятся игрушки, гирлянды и торжественно стоят красавицы-елки. И вдруг все это оказывается внешним, как бы радости формы, а в жизни все оказалось сложнее и драматичнее. Пришла ко мне домой одетая в черное, заплаканная и усталая мама Максима Погодина. Она сказала: «Я скрывала. Я не хотела говорить. Я надеялась, что все образуется. Я думала, что это не может длиться долго, в общем Максим ушел из дома, он оставил записку: “Не ищите и не волнуйтесь. Я больше так не могу. Надо что-то менять”». «Куда он мог бы пойти и уходил ли он раньше?» – спросила я. «Нет, так, чтобы не прийти ночью, такого не было никогда». «Он мог пойти к родственникам. Есть ли у него близкие друзья, есть ли у него девушка?». «Таких родственников, у которых он мог бы отсидеться, у нас нет. А в отношении друзей, тех, кого я знаю, у них его нет. А вообще он достаточно скрытный, и мы в семье почти не знаем, о чем он думает и чем живет». Она также быстро собралась и ушла. А я бросилась обзванивать ребят и родителей, чтобы начать операцию поиска до обращения в полицию. Через час у меня дома в тесноте и с предчувствием беды и несчастья собрались многие ребята и их родители. Мы пытались сначала определить, кто куда пойдет, чтобы не идти всем вместе. Но прежде всего надо было попытаться выяснить, кто что знает и где может скрываться юноша. Ребята сказали, что он последнее время был нервный и злой, что он подрался с парнем из десятого класса, что он стал груб и резок, но эти суждения ни на йоту не приблизили нас к возможному адресу поиска. Родители разумно и основательно рассуждали о романтике юности и решительном желании следовать вслед за героями известных книг, но это суждения мне показались достаточно философичными и далекими от истины, потому что я знала, что наши герои книг не читают или читают книги, которые мы не знаем, и вообще, их мысли и чувства вроде бы понятны и известны, и в то же время в каждый данный момент их неопределённость их таинственность порождают необходимость искать ключи и пытаться понять происходящее. В конце концов, разбившись

на три экспедиции и определив три маршрута, мы пошли искать пропавшего юношу. Вдруг я случайно (об этом мне шепнула Гарнизова) узнала, что Максим встречается с девочкой из соседней школы и что девочка вроде бы приличная, она даже носит очки. Мы в первую очередь направились к ней, и, услышав о происшедшем, она уже через несколько секунд одетая выскочила к нам и сказала: «Я знала, я чувствовала, что он может что-нибудь натворить. Я пойду с вами». Куда же идти? На вокзал, в ночной клуб: так ходили мы по вечернему, а потом и ночному городу, не очень надеясь на успех, и в голове у меня стояла колом мысль: что парня нет целую неделю, что где-то он должен спать и есть, что что-то он должен делать, что причиной породившей эту ситуацию может быть только что-то очень серьезное, что как часто дети, совершая поступки, не думают о том, что они уходят, они принимают решения, они отменяют без предупреждения правила игры, а мы остаемся, и нам приходится мучиться, страдать, переживать. Через 3 часа все три группы встретились, чтобы обсудить что делать дальше и что уже удалось узнать, и я приняла решение просить всех отправиться по домам, чтобы продолжить поиски утром.

А рано утром Максим пришел ко мне домой, но был он не один, а с отцом. Я напоила их чаем, и мы сидели на кухне, а мои дети ушли в школу. Муж тактично спрятался или ушел гулять с собакой. Мне не терпелось узнать, в чем дело, Максим молчал и говорить начал его отец: «Я виновен. Да, вся вина лежит на мне. Может быть, надо было бы соврать или промолчать, но я скажу: долгие годы совместной жизни приучили меня к однообразию и потере ощущения или чувства праздника, жена вся в детях и в заботах постепенно старела и теряла для меня интерес как женщина и как личность. О детях я думал по касательной, мол, дела взрослых и жизнь взрослых отношения к детям не имеют, а если имеют, то без пафоса и обязательных условий и смыслов. И тут на работе появилась девочка моложе меня вдвое, чувственная, веселая, ни на что не претендующая. И я сорвался с цепи. Мне кроме этой юной дуры с ее очаровательными формами и смехом ничего больше не было в жизни нужно. Я не видел и не думал о том, что мой роман так сильно и больно ударит по детям, и что больше всего будет тяжело и невыносимо Максиму, даже не столько от того, что я завел интрижку (А Жанна достаточно быстро и просветила, и протрезвила меня, изложив свое кредо: «Гулять по проспекту. Поездки на море, ночные клубы. Подарки, а не сувениры, веселая компания, танцевать до упаду». «А любовь?» – спросил я. «Была в XIX веке», – с хохотом ответила она), сколько его мучило мое отношение к матери, к семье, к детям. Теперь заговорил Максим, глухо и медленно: «Я ушел из дома навсегда. Я ушел, чтобы больше никогда не видеть этой проклятой жизни. Я ушел, потому что любил от-

ца, может быть, даже больше матери. Потому что она заставляла, требовала, проверяла, а он был мягче и добрее. Я ушел, имея совсем немного денег на хлеб и молоко и не имея никакого плана и никаких мыслей о том, что делать и куда идти. Но самое подлое и кошмарное то, что, уходя, я совсем не подумал о том, что будет с матерью и сестрой, в мою тупую башку не влезла мысль, что мать сойдет с ума и что она для меня на самом деле самый близкий человек. Неделю я жил в подвале, там, где трубы и шумит вода, где бегают крысы и пахнет кошками. Я думал и хотел вернуться, но было и стыдно, и непонятно, а зачем уходил. Глупость и бессилие – вот мое состояние. Я не мог принять никаких решений, я ждал, что будет, я почему-то надеялся, что мне поможет отец, и когда в проеме подвальной двери я увидел отца, мне стало и легче, и мучительнее. Отец взял меня за руку и сказал: “Сын, ты прости меня, седого, старого и глупого дурака, который вдруг подумал и решил, что вместо семейного труда и семейного счастья, вместо ответственности и душевной близости я попробую выйти в новую жизнь. А за чей счет и что будет дальше, я об этом не думал”. “Папа, а как ты нашел меня? Как ты узнал, что я в подвале в другом районе в неизвестном месте и доме?” “А просто произошло чудо, дворник таджик Абулхасан пришел и сказал, что его племянник Имомали рассказал, что у них в районе прячется и живет парень, похожий на того, о котором горюет ваша мать. Он сказал, что парень живет в страшном вонючем подвале, где пахнет кошачьей мочой и обитают крысы. Я так обрадовался и предложил ему денег. Он отказался, сказал, что у таджиков есть честь и принципы, что наживаться на горе людей им не позволяет Аллах”».

И раздался звонок и на кухню, не здороваясь, не видя никого и ничего, черной молнией пролетела мать Максима, она обняла сына и шептала: «Слава богу! Слава богу!» Вдруг отец подошел к ним и тоже прижался к этой живой композиции. Я оставила их одних и о чем они шептались и говорили, я не знаю, потом они все вместе вышли из квартиры, а в школе, в классе, к Максиму ребята относились с каким-то подчёркнутым уважением, а я, проходя мимо него, иногда подмигивала ему, и он улыбался.

*Продолжение следует...*